

Resumos/Abstracts/ Resumes

MALES PRIVADOS, SOCIOLOGIA PÚBLICA: O LEGADO DE WRIGHT MILLS

Gabriel Cohn

RESUMO

O Artesanato Intelectual era a bandeira brandida por Mills em defesa de uma ciência social capaz de enfrentar aquilo que um autor que ele conhecia muito bem designava como “o semblante severo da época” sem cair nas perversões burocráticas, tecnocráticas e teorocráticas (se me permitem o deselegante neologismo) às quais oferecia combate. Artesanato, contudo, não é trabalho solitário. Sua marca não é o isolamento e sim a individualidade formada no exercício cuidadoso da criatividade. Cuidadoso, neste contexto, refere-se não apenas ao esmero na execução da obra, na *craftmanship* tanto prezada por Mills, mas também ao desvelo na atenção ao objeto, que não pode ser negligenciado em nome de alguma forma de narcisismo acadêmico.

Palavras-Chave: Artesanato intelectual. Wright Mills. Sociologia Pública.

PRIVATE UNEASE, PUBLIC SOCIOLOGY: THE LEGACY OF WRIGHT MILLS

Gabriel Cohn

ABSTRACT

Intellectual Craftsmanship was the concept paraded by Mills in his defence of a social science capable of responding to what one author he knew very well called “the severe semblance of the period” without succumbing to the bureaucratic, technocratic and theorocratic (if the reader will pardon this inelegant neologism) distortions his approach looked to confront. Craftwork, however, is not a solitary activity. It is marked not by isolation but by an individuality formed in the careful exercise of creativity. Careful, in this context, refers not only to the skill in fashioning the work, the craftsmanship so highly valued by Mills, but also the concern to remain attentive to the object, something that cannot be neglected in the name of some kind of academic narcissism.

Keywords: Intellectual Craftsmanship. Wright Mills. Public Sociology.

MAUX PRIVÉS, LA SOCIOLOGIE PUBLIQUE, L'HÉRITAGE DE WRIGHT MILLS

Gabriel Cohn

RÉSUMÉ

L'artisanat intellectuel était l'étendard brandit par Mills pour la défense d'une science sociale capable d'affronter, ce qu'un auteur qu'il connaissait très bien, désignait comme « l'aspect sévère de l'époque » sans tomber dans les perversions bureaucratiques, technocratiques et théocratiques (si je puis me permettre ce néologisme peu élégant) auxquelles il offrait le combat. L'artisanat, cependant, n'est pas un travail solitaire. Sa marque n'est pas celle de l'isolement, mais celle de l'individualité formée dans l'exercice attentif de la créativité. Attentif, dans ce contexte ne se réfère pas uniquement au soin de l'exécution de l'œuvre, à la craftsmanship si chère à Mills, mais aussi au zèle de l'attention à l'objet, qui ne peut être négligé au nom d'une quelconque forme de narcissisme académique.

Mots-clés: Artisanat intellectuel. Wright Mills. Sociologie publique.

CONTRIBUIÇÕES TEÓRICAS E À PESQUISA EMPÍRICA DA SOCIOLOGIA ÀS POLÍTICAS PÚBLICAS

Soraya Vargas Côrtes

RESUMO

A Sociologia é uma das disciplinas constitutivas do campo interdisciplinar de análise de políticas públicas. Nesse sentido, a proposta da presente reflexão é apresentar, inicialmente, três dimensões analíticas para as quais a Sociologia oferece contribuição teórica para o campo das políticas públicas. Entre estas, aquelas que examinam o papel, nas sociedades contemporâneas, dos grupos sociais, dos imperativos cognitivos e normativos e das instituições e estruturas sociais. Em seguida, propõe-se apresentar evidências de como a questão das políticas públicas está presente no centro da agenda de pesquisas da Sociologia no Brasil.

Palavras-Chave: Sociologia. Política Pública. Análise.

THEORETICAL CONTRIBUTIONS AND EMPIRICAL RESEARCH IN SOCIOLOGY ON PUBLIC POLICIES

Soraya Vargas Côrtes

ABSTRACT

Sociology is one of the disciplines making up the interdisciplinary field of analysis of public policies. This in mind, the article firstly presents three analytic dimensions where Sociology offers a theoretical contribution to the

field of public policies. These include examining the role of social groups in contemporary societies, as well as those of cognitive and normative imperatives and social institutions and structures. Next the text presents evidence of how the questions of public policies is found at the centre of the research agenda of Sociology in Brazil.

Keywords: Sociology. Public Policy. Analysis.

DES CONTRIBUTIONS THÉORIQUES ET RECHERCHES EMPIRIQUES DE LA SOCIOLOGIE AUX POLITIQUES PUBLIQUES

Soraya Vargas Côrtes

RÉSUMÉ

La sociologie est une des disciplines constitutives du champ interdisciplinaire de l'analyse des politiques publiques. Dans ce sens, notre réflexion est de présenter, initialement, trois dimensions analytiques pour lesquelles la sociologie offre une contribution théorique dans le domaine des politiques publiques. Parmi ces dernières, celles qui examinent le rôle dans les sociétés contemporaines, dans des groupes sociaux, des impératifs cognitifs et normatifs ainsi que dans des institutions et structures sociales. Ensuite, présenter des preuves de la manière dont la question des politiques publiques est présente au centre de l'agenda de recherche de la sociologie au Brésil.

Mots-clés: Sociologie. Politique publique. Analyse.

REFLEXÕES SOBRE A INTERNACIONALIZAÇÃO DA SOCIOLOGIA BRASILEIRA

Tom Dwyer

RESUMO

Um dois custos da globalização cultural é o de termos que nos comunicar com o outro. Por toda parte se entende o diálogo entre cientistas como uma necessidade para o desenvolvimento de ciências mais robustas e de um mundo menos fragmentado. A opção de internacionalização pela via da língua inglesa levou à incomunicação nas ciências sociais. A abertura de novas frentes de internacionalização da sociologia que não se comunica nem em português (como no meio lusófono), nem em espanhol ou “portunhol” (como nas relações com a Espanha e América Latina), nem em inglês (como na globalização ampla), abre novas possibilidades de interlocução. Este artigo discute esses processos e aponta para uma reflexão acerca da necessidade de ampliação dos níveis de internacionalização.

Palavras-Chave: Internacionalização. Sociologia brasileira. Produção científica.

REFLECTIONS ON THE INTERNATIONALIZATION OF BRAZILIAN SOCIOLOGY

Tom Dwyer

ABSTRACT

One of the costs of cultural globalizations is that we have to communicate with the other. Everywhere dialogue between scientists is understood to be a necessity for the development of more robust sciences and a less fragmented world. The option to internationalize through the English language has led to a lack of communication in the social sciences. The development of new alternative forms of internalizing sociology that are not communicated in Portuguese (as in the Lusophone environment) or in Spanish or 'Portunish' (as in the relations between Spain and Latin America) or indeed in English (as in globalization more broadly) affords new possibilities for interlocution. This article discusses these processes and points to a reflection on the need to expand the levels of internationalization.

Keywords: Internationalization. Brazilian Sociology. Scientific Production.

RÉFLEXIONS SUR L'INTERNATIONALISATION DE LA SOCIOLOGIE BRÉSILIENNE

Tom Dwyer

RÉSUMÉ

Un des coûts de la mondialisation culturelle est celui de communiquer avec l'autre. Partout, le dialogue entre scientifiques est compris comme une nécessité pour le développement de sciences plus robustes et d'un monde moins fragmenté. L'internationalisation par la langue anglaise conduit à la non communication dans les sciences sociales. L'ouverture de nouveaux fronts d'internationalisation de la sociologie qui ne communique ni en portugais (comme dans le monde lusophone), ni en espagnol ou « portugol » (comme dans les relations avec l'Espagne et l'Amérique Latine), ni en anglais (comme dans le monde globalisé), permet de nouvelles possibilités d'interlocution. Cet article traite de ces processus et montre l'intérêt d'une réflexion sur la nécessité d'étendre les niveaux d'internationalisation.

Mots-clés : Internationalisation. Sociologie brésilienne. Production scientifique.

TRABALHO E OS DESAFIOS DA PESQUISA SOCIOLÓGICA

José Ricardo Ramalho

RESUMO

Discutir o trabalho na sociedade contemporânea é condição essencial para qualquer análise sociológica sobre processos de mudança social. Crises recentes do sistema de produção capitalista, a introdução de novos mecanismos de controle do trabalho e de organização nas empresas, o uso de tecnologias da informação, a submissão das atividades econômicas à lógica de um mercado globalizado, resultaram em alterações significativas nas formas de emprego assalariado e na disseminação de ocupações marcadas por atipicidade e precariedade. A proposta do texto é identificar e problematizar os principais desafios de interpretação e as principais fronteiras colocadas para a sociologia (do trabalho) nesse novo contexto e sugerir uma revisão de enfoques e de temas de pesquisa.

Palavras-Chave: Trabalho. Sociologia. Interpretação.

LABOUR AND THE CHALLENGES OF SOCIOLOGICAL RESEARCH

José Ricardo Ramalho

ABSTRACT

Discussion of labour in contemporary society is an essential condition for any sociological analysis of processes of social change. Recent crises in the capitalist production system, the introduction of new corporate mechanisms for controlling labour and organization, the use of information technologies, the subjection of economic activities to the logic of a globalized market, have resulted in significant alterations to the forms of paid work and the spread of occupations involving irregularity and uncertainty. The text seeks to identify and problematize the main interpretative challenges and the principal frontiers posed for a sociology of labour in this new context and suggests a review of research approaches and topics.

Keywords: Work. Sociology. Interpretation.

LE TRAVAIL ET LES DÉFIS DE LA RECHERCHE SOCIOLOGIQUE

José Ricardo Ramalho

RÉSUMÉ

Parler du travail dans une société contemporaine est la condition essentielle pour n'importe quelle analyse sociologique sur les processus de changement social. Les récentes crises du système de production capitaliste, l'introduction de nouveaux mécanismes de contrôle du travail et de l'organisation dans les entreprises, l'utilisation de technologies de l'information, la soumission

des activités économiques à la logique d'un marché mondialisé a entraîné des changements significatifs des emplois rémunérés et la dissémination d'occupation atypiques et précaires. La proposition du texte est d'identifier et de problématiser les principaux défis de l'interprétation et les principales frontières placées par la sociologie (du travail) dans ce nouveau contexte et de suggérer une révision de cibles et de thèmes de recherche.

Mots-clés : Travail. Sociologie. Interprétation.

O COTIDIANO E A PRÁTICA ARTESANAL DA PESQUISA

José Machado Pais

RESUMO

Na prática artesanal de pesquisa, o que se reclama é de uma sensibilidade sociológica atenta às experiências da vida cotidiana. O paralelo com a produção artesanal é exemplificado ao se explorarem os *segredos de almofada* das rendeiras de bilros. O social situado, com a sua trama de interações, é a *almofada* de afazeres da Sociologia da vida cotidiana, em que se *sentam* os rendilhados da vida social. As tramas da criatividade passam por uma aprendizagem processual e reflexiva, conjugando imaginação sociológica com rigor metodológico. Quem cria aprende com o que vai criando. Assim acontece na produção artesanal da Sociologia, em que o conhecimento é resultado de artes de pensar, de questionar e de fazer, cuja matéria-prima é uma espécie de barro social. Em sua forma mais bruta e realista, esse barro é o cotidiano. Com ele se bilram textos e ideias.

Palavras-Chave: Cotidiano. Prática. Social. Trama. Artesanato

EVERYDAY LIFE AND THE CRAFTING OF RESEARCH

José Machado Pais

ABSTRACT

In the research craft, what is demanded is a sociological sensibility attentive to the experiences of everyday life. The parallel with craftwork is exemplified in the exploration of the *cushion secrets* of bobbin lace makers. The situated social world, with its web of interactions, is the *cushion* of tasks of a Sociology of everyday life on which the laced designs of social life are *seated*. The weavings of creativity involve a processual and reflexive apprenticeship, combining sociological imaginations with methodological rigour. The person creating learns from what they are creating. This is what happens in the crafting of Sociology, where knowledge results from the arts of thinking, questioning and making, the primary material of which is a kind of social clay. In its rawest and most realist form, this clay is the everyday. With it researchers lace texts and ideas.

Keywords: Everyday Life. Practice. Social. Weaving. Craftwork.

LE QUOTIDIEN ET LA PRATIQUE ARTISANALE DE LA RECHERCHE

José Machado Pais

RÉSUMÉ

Dans la pratique artisanale de la recherche, une sensibilité sociologique attentive aux expériences de la vie quotidienne est nécessaire. Le parallèle avec la production artisanale est illustré par l'exploration des secrets de coussin des dentellières. Le social situé, avec sa trame d'interactions, c'est le coussin des activités de la sociologie de la vie quotidienne sur lequel s'assoient les entrelacs de la vie sociale. Les trames de la créativité passent par un apprentissage processuel et réflexif, conjuguant imagination sociologique et rigueur méthodologique. Qui crée apprend en créant. C'est ainsi dans la production artisanale de la sociologie où la connaissance est le résultat des arts de penser, questionner et faire et dont la matière première est une espèce d'argile sociale. Dans sa forme la plus brute et réaliste, cet argile est le quotidien. Avec lui se tisse textes et idées.

Mots-clés : Quotidien. Pratique . Sociale.Trame.Artisanat

EM DEFESA DA SOCIOLOGIA: O ECONOMICISMO E A INVISIBILIDADE DAS CLASSES SOCIAIS

Jessé Souza

RESUMO

O texto discute e critica algumas das versões mais importantes da leitura das classes sociais brasileiras contemporâneas segundo um viés “economicista”. Por economicista entende-se a leitura da realidade social quer parte do postulado, seja implícito seja explícito, de que apenas a consideração dos estímulos econômicos já explica o comportamento social em sua totalidade. Tomam-se os trabalhos de Marcio Pochmann e de Marcelo Nerí como exemplos de leitura economicista, na sua versão marxista e liberal respectivamente e critica-se a unilateralidade e superficialidade deste tipo de perspectiva. Na segunda parte do trabalho, contrapõem-se resultados de pesquisas empíricas nacionais com as classes populares brasileiras de modo a se mostrar as vantagens de um entendimento alternativo. A riqueza da herança teórica e empírica da sociologia crítica é o fio condutor para uma percepção mais rica e multifacetada da realidade social.

Palavras-Chave: Classes. Economicismo. Invisibilidade.

IN DEFENCE OF SOCIOLOGY: ECONOMICISM AND THE INVISIBILITY OF THE SOCIAL CLASSES

Jessé Souza

ABSTRACT

The text discusses and criticizes some of the most important readings of contemporary Brazilian social classes from an 'economicist' bias. By economicist I mean an interpretation of social reality that sets out from the premise – implicit or explicit – that the consideration of economic stimuli by itself is sufficient to explain social behaviour as a whole. Taking the works of Marcio Pochmann and Marcelo Nerí as examples of such an economicist reading, representing its Marxist and liberal versions respectively, the article criticizes the unilaterality and superficiality of this kind of approach. In the second part of the work, I contrast these with the findings from national empirical studies with the Brazilian popular classes in order to show the advantages of an alternative understanding. The wealth of the theoretical and empirical legacy left by critical sociology provides the framework for a richer and more multifaceted perception of social reality.

Keywords: Classes. Economicism. Invisibility.

POUR LA DÉFENSE DE LA SOCIOLOGIE : L'ÉCONOMISME ET L'INVISIBILITÉ DES CLASSES SOCIALES.

Jessé Souza

RÉSUMÉ

Le texte traite et critique quelques-unes des principales versions de la lecture des classes sociales brésiliennes contemporaines selon un biais « économiciste ». Par économiciste il faut comprendre la lecture de la réalité sociale qui part du postulat, soit implicite soit explicite, que seul l'examen des stimulations économiques explique le comportement social dans sa totalité.

Nous avons pris les travaux de Marcio Pochmann et de Marcelo Neri comme exemples de lecture économiciste dans leur version respectivement marxiste et libérale et critiquons l'unilatéralité et la superficialité de ce type de perspective. Dans la seconde partie du travail, nous avons confronté les résultats de recherches empiriques nationales des classes populaires brésiliennes de manière à montrer les avantages d'une autre compréhension. La richesse de l'héritage théorique et empirique de la sociologie critique est le fil conducteur pour une perception plus riche et multiforme de la réalité sociale.

Mots-clé : Classes. Économicisme. Invisibilité.

ARTESANATO DO SABER NA IDEIA DE UNIVERSIDADE: COMPARAÇÕES INTERNACIONAIS

Franz Josef Brüseke

RESUMO

As universidades contemporâneas são fruto de uma longa tradição: desde as academias platônicas da antiguidade, das primeiras universidades na Idade Média e da reformulação da sua concepção por Schleiermacher e Humboldt no início do século XIX, estendem-se experiências institucionais que colocaram a pesquisa e o ensino, no seu nível mais complexo, no centro das suas atenções. A universidade massificada contemporânea parece em muitos dos seus aspectos incompatível com a ideia inicial de universidade; nesta situação, com a quantificação da qualificação, *rankings* internacionais tentam reordenar o campo da ciência e da formação de jovens cientistas, com resultados por vezes óbvios, por vezes duvidosos. As experiências universitárias brasileiras compartilham a tradição universitária europeia e, por serem tardias, confrontam-se, sobretudo, com os problemas da sua última fase: a universidade em expansão quantitativa.

Palavras-chave: Universidade. Pesquisa. Ensino. Humboldt. *Rankings*.

KNOWLEDGE CRAFT IN THE IDEA OF THE UNIVERSITY: INTERNATIONAL COMPARISONS

Franz Josef Brüseke

ABSTRACT

Contemporary universities are the result of a long tradition: from the Platonic academies of Antiquity, the first universities of the Middle Ages and the reformulation of their design by Schleiermacher and Humboldt at the start of the nineteenth century, institutional experiences were developed that placed research and teaching at their most complex level at the centre of their attentions. The contemporary mass university seems, in many aspects, incompatible with the initial idea of the university: in this new situation, with the quantification of qualification, international rankings attempt to reorder the field of science and the training of young scientists with sometimes obvious and sometimes dubious results. Brazilian university experiences have evolved from the European university tradition and, being more recent, primarily confront the problems of its last phase: the university in quantitative expansion.

Keywords: University. Research. Teaching. Humboldt. *Rankings*.

L'ARTISANAT DU SAVOIR DANS L'IDÉE DE L'UNIVERSITÉ COMPARAISONS INTERNATIONALES

Frantz Josef Bruseke

RÉSUMÉ

Les universités contemporaines sont le fruit d'une longue tradition : depuis les académies platoniciennes de l'antiquité, les premières universités du Moyen Âge et de la reformulation de leur conception par Schleiermacher et Humboldt au début du XIXe siècle, les expériences institutionnelles qui ont mis la recherche et l'enseignement à un niveau plus complexe, au centre de toutes leurs attentions, s'étendent. L'université de masse contemporaine semble, par beaucoup de ses aspects, incompatible avec l'idée initiale de l'université ; dans cette situation, avec la quantification de la qualification, les rankings internationaux essaient de réorganiser le champ de la science et de la formation des jeunes scientifiques, avec des résultats tantôt évidents, tantôt douteux. Les expériences universitaires brésiliennes partagent la tradition universitaire européenne et parce que tardives, elles se voient confrontées surtout aux problèmes de sa dernière phase : l'université en expansion quantitative.

Mot-clé : Université. Recherche. Enseignement. Humboldt. Rankings

REDES E MOVIMENTOS SOCIAIS PROJETANDO O FUTURO

Ilse Scherer-Warren

RESUMO

Este artigo tem dois objetivos principais: inicialmente, discutir como surgiram e se desenvolveram na sociologia e nas ciências humanas brasileiras estudos sobre movimentos sociais através das abordagens das redes sociais e quais seus principais encaminhamentos teóricos; em segundo lugar, desenvolver uma proposta teórico-metodológica para a análise dos movimentos sociais contemporâneos, especialmente situados no Sul global e, em particular na América Latina. Para tanto remeteu-se às contribuições dos estudos descoloniais e das redes sociais, examinando como esses podem se complementar, cooperando mutuamente para a construção de novas sínteses ou modelos interpretativos das diversas modalidades do ativismo contemporâneo.

Palavras-Chave: Redes. Movimentos Sociais. Interpretação. Ativismo.

NETWORKS AND SOCIAL MOVEMENTS PROJECTING THE FUTURE

Ilse Scherer-Warren

ABSTRACT

This article has two main objectives: firstly to discuss how studies of social movements emerged and developed in Brazilian sociology and human sciences through analyses of social networks and what the main theoretical advances have been; secondly to develop a theoretical-methodological proposal for the analysis of contemporary social movements, especially those situated in the global South and in particular Latin America. In the process the article refers to contributions from studies of decolonization and from social networks, examining how these can complement each other, cooperating mutually towards the construction of new syntheses or interpretative models of the diverse modalities of contemporary activism.

Keywords: Networks. Social Movements. Interpretation. Activism.

RÉSEAUX ET MOUVEMENTS SOCIAUX PROJETANT L'AVENIR

Ilse Scherer-Warren

RÉSUMÉ

Cet article a deux objectifs principaux : tout d'abord, traiter la manière dont ont surgi et se sont développées en sociologie et dans les sciences humaines brésiliennes, les études sur les mouvements sociaux à partir des approches en termes de réseaux sociaux et quels en sont leurs principaux cheminements théoriques. Ensuite, développer une proposition théorico-méthodologique pour l'analyse des mouvements sociaux contemporains, principalement ceux situés dans le Sud global et en particulier en Amérique latine. Pour cela, nous présentons les études de la décolonisation et des réseaux sociaux, en examinant comment ils peuvent se compléter et coopérer mutuellement à la construction de nouvelles synthèses ou modèles interprétatifs des diverses modalités du militantisme contemporain.

Mot-clé: Mouvements sociaux. Interpretation. Activisme.

VIOLÊNCIA DIFUSA, MEDO E INSEGURANÇA: AS MARCAS RECENTES DA CRUELDADE

César Barreira

RESUMO

O debate sobre violência está presente em todos os espaços sociais, repercutindo de modo diferente nas pessoas e instituições universitárias, sociais,

políticas, econômicas, além dos meios de comunicação. O tema trona-se, assim, um desafio para os especialistas de interpretar a nova configuração deste fenômeno, ancorado em largas manifestações e práticas, classificadas como violentas. Atenta-se, do ponto de vista teórico-metodológico, à necessidade de se construir social e culturalmente o fenômeno da violência, nas pesquisas concernentes à violência e aos conflitos sociais, considerando ser esse fenômeno intensivamente permeado pelo modismo e em razão dos apelos da sociedade. Este artigo tenta dar conta de aspectos diferentes que circulam à órbita da temática, tendo como suporte ou inspiração os debates ocorrentes no Brasil, incorporando algumas reflexões já encetadas por mim em outros trabalhos.

Palavras-Chave: Violência. Conflito Social. Manifestações. Práticas.

DIFFUSE VIOLENCE, FEAR AND INSECURITY: THE RECENT MARKS OF CRUELTY

César Barreira

ABSTRACT

The debate on violence permeates all social spaces, with a range of different impacts on people, universities, and other social, political and economic institutions, as well as communications media. The issue thus poses a challenge to specialists looking to interpret the new configurations of this phenomenon, rooted in large-scale manifestations and practices classified as violent. From the theoretical-methodological viewpoint, the article focuses on the need to socially and culturally construct these phenomena in studies of violence and social conflicts, recognizing that the issue is intensely affected by fluctuations in public opinion and the demands of society. I examine various aspects of the topic, supported or inspired by the debates taking place in Brazil, and incorporating some reflections already initiated by myself in other works.

Keywords: Violence. Social Conflict. Manifestations. Practices.

VIOLENCE DIFFUSE, PEUR ET INSÉCURITÉ: LES MARQUES RÉCENTES DE LA CRUAUTÉ

César Barreira

RÉSUMÉ

Le débat sur la violence est présent dans tous les espaces sociaux, ayant une répercussion différente sur les personnes et les institutions universitaires, sociales, politiques, économiques, ainsi que sur les moyens de communication. Le thème est ainsi, un défi pour les spécialistes qui doivent interpréter la nouvelle configuration de ce phénomène, ancré dans de larges manifestations et pratiques, classées comme violentes. On s'intéresse, du point de

vue théorico- méthodologique, à la nécessité de construire socialement et culturellement le phénomène de violence, dans les recherches concernant la violence et les conflits sociaux, en considérant que ce phénomène est intensément traversé par la mode et les demandes de la société. Cet article tente de rendre compte des différents aspects qui circulent autour de la thématique, en prenant comme support ou inspiration les débats qui se produisent au Brésil, et en incorporant quelques-unes des réflexions que j'ai déjà engagées dans d'autres travaux.

Mots-clés : Violence. Conflit social. Manifestations. Pratiques

REVISITANDO OS FUNDAMENTOS DAS MODERNIDADES PERIFÉRICAS: DÁDIVA, MERCADO E PACTO COLONIAL

Paulo Henrique Martins

RESUMO

As particularidades das modernidades nas atuais sociedades pós-coloniais na América Latina se explicam a partir da análise do caráter paradoxal dos pactos coloniais. Tais paradoxos resultam da variedade de lógicas instituintes do imaginário sócio-histórico da colonização, em particular aquelas da dádiva e do interesse mercantil, que influíram sobre os processos de desenvolvimento periféricos. Diríamos que a colonialidade contribuiu com seu próprio artesanato para a configuração da sociedade global e que ela continua sendo importante para entender certas particularidades do desenvolvimento do capitalismo e das possibilidades de reação altersistêmicas ao capitalismo no sistema-mundo.

Palavras-Chave: Modernidade. Colonialidade. Artesanato. Sociedade Global.

REVISITING THE FOUNDATIONS OF PERIPHERAL MODERNITIES: GIFTS, MARKETS AND THE COLONIAL PACT

Paulo Henrique Martins

ABSTRACT

The specific forms assumed by modernity in contemporary postcolonial societies in Latin America can be explained through an analysis of the paradoxical nature of colonial pacts. These paradoxes result from the variety of logics informing the sociohistorical imaginary of colonization, in particular those of the gift and market interest, which have heavily influenced processes of peripheral development. We could say that coloniality contributed its own craft to the configuration of global society and that it continues to be important in terms of understanding specific features of the development of capitalism and the possibilities for altersystemic responses to capitalism within the world system.

Keywords: Modernity. Coloniality. Craft. Global Society.

REVOIR LES FONDEMENTS DES MODERNITÉS PÉRIPHÉRIQUES: DON, MARCHÉ ET PACTE COLONIAL

Paulo Henrique Martins

RÉSUMÉ

Les particularités des modernités dans les sociétés postcoloniales actuelles de l'Amérique latine s'expliquent à partir de l'analyse du caractère paradoxal des pactes coloniaux. De tels paradoxes résultent de la variété des logiques institutantes de l'imaginaire sociohistorique de la colonisation, en particulier celles du don et de l'intérêt mercantile qui ont influencé les processus de développement périphériques. Nous dirons que la colonialité a contribué avec son propre artisanat à configurer la société globale et qu'elle reste encore importante pour comprendre certaines particularités du développement du capitalisme et des possibilités de réactions alter systémiques au capitalisme dans le système monde

Mots-clés : Modernité. Colonialité. Artisanat. Société globale

O TRABALHO INTELECTUAL SOB A ÓPTICA DO *ARTESANATO* E A CIDADE COMO CAMPO DE PESQUISA

Irllys Barreira

RESUMO

A ideia de tomar a cidade e suas potencialidades de registro em forma de arquivo, tendo como referência o conceito de artesanato intelectual de Wright Mills, fundamenta o objetivo deste artigo. A articulação entre artesanato e espaço urbano supõe pensar a cidade como um imenso potencial de criação de arquivos nos quais se propagam experiências cotidianas associadas a processos micro ou macrossociais. O texto apresenta reflexões sobre o sentido de artesanato intelectual de Wright Mills, cotejando suas ideias com a experiência pessoal de pesquisa da autora, realizada no contexto urbano. O princípio do artesanato intelectual permite também refletir sobre as condições atuais do trabalho acadêmico do sociólogo.

Palavras-Chave: Espaço Urbano. Artesanato Intelectual. Wright Mills.

INTELLECTUAL WORK FROM THE VIEWPOINT OF CRAFTWORK AND THE CITY AS A RESEARCH FIELD

Irllys Barreira

ABSTRACT

The idea behind this article is to approach the city as an archive, taking as a reference point Wright Mills's concept of intellectual craftsmanship. The connections between craft and urban space allow us to consider the city's immense potential for creating archives in which everyday experien-

ces associated with micro or macrosocial processes are propagated. The text presents explores Wright Mills's notion of intellectual craftsmanship, combining his ideas with my own personal research experience, conducted in an urban context. The principle of intellectual craftsmanship also enables a reflection on the current conditions of the academic work of sociologists. Keywords: Urban Space. Intellectual Craftwork. Wright Mills.

LE TRAVAIL INTELLECTUEL SOUS L'OPTIQUE DE L'ARTISANAT ET LA VILLE COMME CHAMP DE RECHERCHE

Irlys Barreira

RÉSUMÉ

L'idée de prendre la ville et ses potentialités de registre sous la forme d'archive, ayant comme référence le concept de l'artisanat intellectuel de Wright Mills, fonde l'objectif de cet article. L'articulation entre artisanat et espace urbain suppose penser la ville comme un immense potentiel de création d'archives dans lesquelles se propagent des expériences quotidiennes associées au processus micro ou micro sociaux. Le texte présente des réflexions sur le sens de l'artisanat intellectuel de Wright Mills confrontant ses idées avec l'expérience personnelle de recherche de l'auteur, réalisée dans le contexte urbain. Le principe de l'artisanat intellectuel permet aussi de réfléchir aux conditions actuelles du travail académique du sociologue. Mots-clés : Espace urbain. Artisanat intellectuel. Wright Mills.